



Comune di Montichiari

montichiari**musei**



Regione Lombardia



Sistema
Museale

Invito

XXII Premio Treccani degli Alfieri 2014

Sintonie

Dipinti di Eugenio Busi, sculture di Lino Sanzeni

MUSEO LECHI, SPAZIO MOSTRE TEMPORANEE
Corso Martiri della Libertà, 33 - Montichiari (Bs)
030.9650455 - www.montichiariamusei.it

Dal 13 dicembre 2014 al 25 gennaio 2015
Inaugurazione sabato 13 dicembre ore 17

Da mercoledì a sabato 10-13 / 14.30-18 e domenica 15-19. Chiuso 25 dicembre 2014 e 1 gennaio 2015

Ingresso libero
Catalogo in mostra

In collaborazione con



Associazione
MARTINO DOLCI

Sintonie

Dipinti di **EUGENIO BUSI**
Sculture di **LINO SANZENI**



Di sicuro sono almeno dieci anni che io e Lino Sanzeni stiamo parlando di questa mostra, non di una qualsiasi, ma proprio di questa, che non vuole essere la solita mostra, ma un'esposizione dove gli stessi temi vengono sviluppati sia attraverso la pittura sia nella scultura. Ne abbiamo parlato fin troppo, ma dal dire al fare si sa com'è. Per uno scultore ed un pittore che devono tradurre a loro modo gli stessi temi, non è cosa semplice. La paura poi di non riuscirci, sia uno che l'altro, fa passare velocemente il tempo ed il tutto rimane anni nel cassetto. Ma, se l'idea dentro fermenta, prima o poi dalla botte esce qualcosa di buono, maturato al tempo giusto. Ci voleva il XXII Premio Treccani a scoperciare la botte, e sculture e quadri hanno cominciato il loro percorso partendo da Montichiari. Perché "Sintonie"? Il tema è in comune, ma sviluppato da entrambi con idee diverse perciò ciascun'opera ha un titolo appropriato. Ad esempio per la tematica *Echi dai monti* Sanzeni ha composto un gruppo di alpini che cantano dal titolo "Coro alpino", mentre io ho messo sulla tela un gregge di capre dal titolo "Capre in alta valle", la *Solitudine* è stata interpretata

con un dipinto dal titolo "Il barbone" e con la scultura "Passero solitario". Il *ballo* vedrà in sintonia "Ballerini bagossi" su tela e "Ballerina" nella scultura, per il tema *I cagnolini di Ornella* c'è il quadro "Mario al fuoco" e la composizione in ferro e pietra "A passeggio", l'*Estate* sarà rappresentata con "Fiori appesi" e con "Stelle alpine", le *madri* con "Chioccia sulla porta" e "Madre con bimbo", e così via per cinquanta temi in sintonia. Ecco perché "Sintonie". Ed è proprio questo il bello, perché ne è nata una rassegna molto interessante per gli innumerevoli temi svolti e siamo soddisfatti perché, rotte le paure, questa nostra curiosa impresa ci sembra riuscita. Non rimane che un grazie al Comune di Montichiari per questo invito al XXII Premio Treccani, non sapendo di esaudire così un nostro desiderio tenuto nel cassetto per tanti anni. Al caro amico, il presidente Mario Mari, va un ringraziamento speciale perché con "Valtrompiacuore" ci ha dato la possibilità tramite il catalogo di portare la visione di tutti questi nostri lavori in innumerevoli famiglie.

Eugenio Busi e Lino Sanzeni



A SINISTRA, *Maya e il barbone*, collezione privata
A DESTRA, ecco *l'foss, la corda e l'sass*, collezione privata

IN COPERTINA, *i cagnolini di Ornella*, collezione privata

Èl cà del pitòcc

