

# Museo Dolci

Il Museo Dolci espone e conserva le opere di Martino Dolci, uno dei pittori bresciani del Novecento più noti e amati.

Il Museo ha sede a San Polo (Brescia) presso la storica Cascina Aurora, appositamente rinnovata.



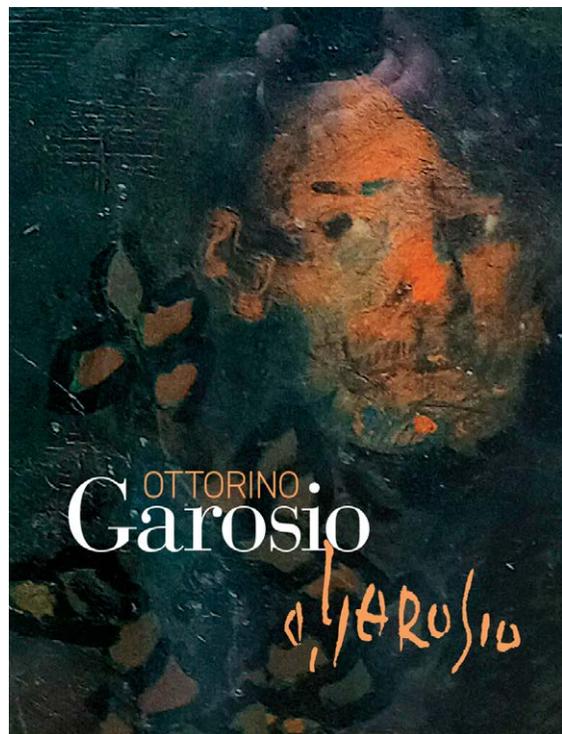
#### Apertura

Mercoledì, sabato, domenica  
Chiuso in agosto

#### Orari

30 settembre-31 marzo: h 10-12; 15-18  
1 aprile-1 ottobre: h 10-12; 16-19

Ingresso libero



## Museo Dolci

8 novembre-28 dicembre 2025

#### Apertura

da mercoledì a domenica h 10-12; 15-19  
Ingresso libero

# Incontri d'arte

per chi ne sa qualcosa, poco o niente

Dialoghi informali  
sull'arte bresciana del Novecento  
con il divulgatore  
Marcello Zane

settembre | dicembre 2025

Tutti gli incontri si terranno  
di mercoledì alle ore 17.30  
presso il Museo Martino Dolci,  
via Raffaello Sanzio 163, Brescia

Ingresso libero



Con il sostegno di



# Incontri d'arte

per chi ne sa qualcosa, poco o niente



3 settembre 2025

## Dialogando con l'artista

### Il pittore Eugenio Busi

Anche chiamato il "pittore delle vette", Eugenio Busi ha dedicato la sua vita alla pittura *en plein air* in alta montagna e nelle nostre valli. Formatosi assieme ai grandi pittori bresciani del Novecento, di cui è preziosa testimonianza vivente, vive e lavora in Maniva.



10 settembre 2025

## Dialogando con l'artista

### Lo scultore Lino Sanzeni

"Operaio dell'arte" che ha visto il potenziale scultoreo negli scarti della fonderia dove lavorava. A questi si sono poi aggiunti nel tempo legna e pietra, in composizioni uniche dal sentimento quasi sacro. Vive e lavora a San Gallo, Botticino.



17 settembre 2025

## Il cantore del Carmine: Ugo Aldrichi

Tra i pittori bresciani più originali del Novecento, si dedica all'arte dopo un infarto, elaborando uno stile personalissimo e inconfondibile. I suoi quadri, raffiguranti principalmente il Carmine e il centro storico cittadino, sono dominati da un rosso acceso che, alla pari di un filtro fotografico, modifica e deforma, creando un'atmosfera del tutto unica.



24 settembre 2025

## Dialogando con l'artista

### Lo scultore Pier Luigi Concheri

"Scultore del vento". Classe 1944, Desenzano. Ha iniziato a scolpire ventenne e da allora non ha più smesso. Scolpisce (come fossero cera) legno, metallo e marmo, creando opere che mutano di forma e carattere ad ogni luce e a ogni passo.

1 ottobre 2025

## Un personaggio vero: Martino Dolci

Nato nel cuore di Brescia, nel quartiere del Carmine. La sua è una storia di riscatto personale e sociale. Autodidatta dal talento innato, dipinge il paesaggio bresciano registrandone i mutamenti di colore di stagione in stagione, sempre con lo stesso stupore infantile. A lui è stato dedicato il primo museo cittadino su un pittore bresciano.

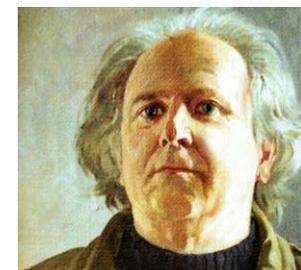


8 ottobre 2025

## Pittura, illustrazione e pubblicità:

### Gian Battista Bertelli

Padrone di tutte le tecniche pittoriche, Bertelli seppe coniugare il disegno nei vari contesti professionali, eccellendo non solo nella pittura, ma anche nell'illustrazione (dove fu conteso fra i maggiori editori italiani) e nella pubblicità (sua la fortunata campagna con la leonessa per la Centrale del Latte di Brescia).



15 ottobre 2025

## La maestria del disegno: Dino Decca

Classe 1935, iniziò l'apprendistato giovanissimo e tenne la sua prima mostra a soli 17 anni, distinguendosi fin da subito per la bravura. Fra gli artisti bresciani di maggior successo commerciale, Decca spicca ancora oggi per la maestria del disegno, che gli permise di raggiungere effetti di incredibile illusionismo realistico.



3 dicembre 2025

## Il pittore della civiltà locale: Ottorino Garosio

In concomitanza con la mostra dedicata al pittore valsabbino, Museo Dolci, 8 novembre–28 dicembre 2025

Soprannominato "il pittore della Valsabbia", la sua arte è un tutt'uno con la sua identità valsabbina. Della Valle decanta i luoghi e i personaggi. Nonostante il successo, Garosio non si distaccherà mai dalla sua terra, linfa vitale di tutta la sua pittura.

